



ダウンサス
SUSTEC NF210



TANABE

タナベ
☎タナベ ☎072-728-6700 <https://rd-tanabe.com/>

ダウンサスと車高調を乗り比べ! 90ノアに 最適なアシを考察する!!

PHOTO / 稲田浩章 COPY / 酒井賢次

80よりも90の方が純正のパネレートが高くなっており、トヨタ独特のマイルドさがあがりながら、しっかり感も増されている印象なノアの足まわり。そんな90のアシをチューンするには、何を選べばいいのだろうか。そこで今回はタナベに協力してもらい、ローダウンサスと車高調とを実際に試乗して乗り比べ。感想をレポートしているので、ノアのアシ選びの参考にしてほしい。

細かな感想は次頁でお伝えするが、結論から言えば、やっぱり車高調がイチオシだけど、ダウンサスも特にファミリー層には悪くない、というのが素直なところ。というのも車高調、ダウンサスそれぞれで、強調されているポイントが異なるからだ。

車高調であるZT40は推奨車高で試乗してみたが、やっぱりしっかり感が圧倒的。トヨタ純正はフィーリングがやわらかめなせいもあるのだが、特にコーナリング時には身体が振られることもなく、乗っていてヒヤッとする瞬間がなかった。運転しやすくなるのは確実で、かといってカタすぎて乗り心地に不満を感じるワケでもない。カチッとしっかり安心だけど、しなやかで思ったよりもマイルドだから乗りやすい。もちろん下げ幅もしっかりだ。

ダウンサスのNF210は、どうしてもロール感などに不満な一面もあるが、乗り味は純正からほとんど変わらないという印象だった。ブレーキング時の前へのダイビング感、コーナリング時の挙動など、正直、純正との差を見つけるのが難しいほどのセッティング。乗り味は変えずにローダウンしたいのなら、これで十分だ。

ガッツリ落として走りを楽しみたいのなら、ZT40。家族のことも考えて気軽に快適に落としたらNF210。用途で選ぶべし。

車高調
SUSTEC PRO ZT40

